



Warszawa, 2 września 2020 r.

DIM.26.1.2020 MR

**1. ZAPYTANIE OFERTOWE**  
**2. (Niniejsze zapytanie ma formę rozeznania rynku i nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych)**

Zwracamy się z prośbą o przedstawienie swojej oferty na poniżej opisany przedmiot zamówienia:

**1. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

Wykonanie scenariuszy, produkcji, postprodukcji oraz dostarczenie Zamawiającemu filmów edukacyjnych, będących pomocą dydaktyczną w ramach zajęć Uczenia (d)o Starości w wyznaczonym okresie od dnia podpisania umowy do 20 listopada 2020 r.

Filmy edukacyjne mają stanowić część programu, mającego na celu uwrażliwienie dzieci i młodzieży na potrzeby osób starszych, pogłębianie dialogu międzypokoleniowego, a także walkę z dyskryminacją ze względu na wiek. Ideą programu Uczenia (d)o Starości jest przybliżenie zagadnień związanych z procesami, jakie zachodzą podczas starzenia się. Odbiorca filmów pozna zmiany fizyczne oraz psychiczne zachodzące w okresie starości. Filmy mają przyczynić się do podniesienia świadomości na temat starzenia się, budowania pozytywnego wizerunku osób starszych, jak również pogłębiania relacji międzypokoleniowych.

**2. WARUNKI REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

1) Wykonawca przygotowuje filmy edukacyjne dotyczące następujących zagadnień: zdrowie i aktywność fizyczna, stereotypy, więzi i relacje, szczęśliwe starzenie się, prognozy demograficzne, planowanie starości. Łączny czas trwania filmów nie powinien przekroczyć 30 min. Filmy będą wykorzystywane jako pomoc dydaktyczna w ramach zajęć Uczenia (d)o Starości dla uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych. Filmy powinny być wykonane w taki sposób, by możliwa była ich

prezentacja zarówno jako całości, jak również pojedynczych materiałów, odnoszących się do różnych aspektów starości i starzenia się na podstawie materiałów dostarczonych przez zamawiającego.

2) Długość każdego gotowego, zmontowanego filmu powinna wynosić od 5 do 10 min. Łącznie wykonawca powinien zrealizować 4 filmy.

3) Film powinien być wykonany w standardzie FullHD, w rozdzielczości min. 1920x1080.

4) Wykonawca zapewni udział aktorów oraz profesjonalnego lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania.

6) Wykonawca zapewni podkład muzyczny. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych fragmentów muzycznych do produkcji filmów edukacyjnych będących przedmiotem niniejszego zamówienia.

7) Wykonawca powinien posiadać odpowiedni profesjonalny sprzęt niezbędny do wykonania zamówienia. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, udźwiękowanie, napisy, profesjonalne opracowanie graficzne, transport.

8) W cenie usługi Oferent zapewni opracowanie scenariusza, który uzgodni z Zamawiającym. Zamawiający udostępni Oferentowi materiały z zakresu Uczenia (d)o Starości, wraz z wytycznymi w zakresie tematów, których mają dotyczyć filmy.

9) Wykonawca przekaże nagrany materiał na nośniku typu pendrive.

10) Wykonawca prześle Zamawiającemu zmontowany materiał celem jego akceptacji. W terminie 3. dni roboczych od przedstawionego zmontowanego materiału Zamawiającemu przysługuje prawo do wniesienia uwag, które Wykonawca zobowiązany jest nanieść w terminie 3. dni roboczych od dnia zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający może wnieść w formie ustnej lub pisemnej. Zaakceptowany przez Zamawiającego materiał Wykonawca przekaże Zamawiającemu w terminie 2. dni roboczych celem ostatecznej akceptacji.

11) Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania majątkowych praw autorskich do przekazanych filmów. Przeniesienie praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostaną utrwalone w filmach na ich rozpowszechnianie.

### **3. WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:

- 1) dysponują potencjałem technicznym niezbędnym do wykonania zamówienia;

- 2) wykażą się doświadczeniem w realizacji podobnych zadań udokumentowanym stosownym dokumentami min. 2 (np. referencje, opinie),
- 3) dołączą do oferty 2 filmy edukacyjne swojego autorstwa.

Zamawiający stwierdzi, że Oferent spełnił ww. warunki poprzez złożenie oświadczenia przez Oferenta (załącznik nr 1).

#### 4. KRYTERIA OCENY OFERTY:

- 1) Cena brutto oferty - 60%.

Komisja przyzna każdej ofercie punkty w kryterium „cena brutto” wg wzoru:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{Cena łączna za wykonanie usługi najniższej oferty}}{\text{cena łączna za wykonanie usługi badanej oferty}} \times 60\%$$

Przy założeniu, że 1 % = 1 pkt.

- 2) Umiejętności Oferenta w zakresie nagrywania filmu oraz montażu ocenione na podstawie przesłanych 2 filmów przedstawiających różne osoby wykonanych przez Oferenta – 40%.

Komisja przyzna każdej ofercie punkty w kryterium „umiejętności Oferenta”.

Umiejętności Oferenta będą ocenione wg kryteriów jakościowych (maksymalnie 40 pkt.):

- a. technicznych – ekspozycja, ostrość, kolorystyka, kadr, plan, kompozycja, estetyka i spójność opracowania graficznego (0-20 pkt.),
- a. merytorycznych – przekazanie tematu głównego, innowacyjność i nowatorstwo pedagogiczne, przystępność (0-20 pkt.)

Minimalna ilość punktów umożliwiająca udzielenie zamówienia przez Zamawiającego w kryterium „Umiejętności Oferenta” to 20 pkt.

#### 5. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA: do dnia 20 listopada 2020 r.

## 6. TRYB I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

- a) Oferta powinna zawierać Formularz ofertowy stanowiący Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego oraz 2 przykładowe filmy wykonane przez Oferenta.
- b) Ofertę należy wysłać pocztą elektroniczną na adres mailowy osoby prowadzącej postępowanie [magdalena.romanowska@camnowolipie.com](mailto:magdalenaromanowska@camnowolipie.com) do dnia **11 września 2020 r.** do godz. 16.00.
- c) Oferty złożone po terminie nie podlegają rozpatrzeniu.
- d) Zamawiający zastrzega sobie prawa unieważnienia zapytanie bez podania przyczyny.

## 7. INNE ISTOTNE WARUNKI ZAMÓWIENIA:

- a) W przypadku konsorcjum osób fizycznych oferta powinna być podpisana przez osobę wskazaną do reprezentowania konsorcjum, na podstawie Umowy konsorcjum,
- b) Oferent jest związany z ofertą nie dłużej niż 45 dni od dnia ogłoszenia informacji o wyborze najkorzystniejszej oferty,
- c) Określenie ewentualnych warunków zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zostanie zawarte w projekcie umowy.
- d) Oferent winien działać zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000, ze zm.) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z dn. 04.05.2016 r.). Oferent oświadczy, że zapoznał się z załączoną Klauzulą informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych na podstawie zgody,
- e) Oferent wyraża zgodę na udostępnienie treści umowy a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1330, ze zm.), która podlega udostępnianiu w trybie przedmiotowej ustawy, oraz wyraża zgodę na udostępnienie danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, adres, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy, ponadto wyraża zgodę na publikację treści złożonej oferty (w tym m.in. cena brutto złożonej oferty, nazwę firmy, adres),

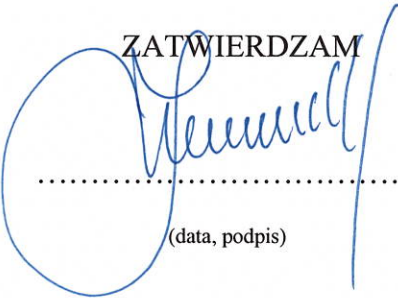


Centrum Aktywności Międzypokoleniowej „Nowolipie”  
ul. Nowolipie 25 B, 01-002 Warszawa, tel. +48 22 838-34-96

[www.cam.waw.pl](http://www.cam.waw.pl)

- f) Dopuszcza się możliwość stosowania zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług lub robót budowlanych lub dodatkowych dostaw, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy Pzp.

ZATWIERDZAM

  
..... 02.09.20  
(data, podpis)